



БЪЛГАРСКА СПОРТНА ТАНЦОВА ФЕДЕРАЦИЯ (БСТФ) BULGARIAN SPORT DANCE FEDERATION (BSDF)
Седалище: гр. София 1000, ул. "20-ти април" № 13, НДР 422 013 56 62 БУЛСТАТ 131 465 190
E-mail: bsdf.bg@gmail.com, www.bsdf-dance.com
Телефон: 0898 226353

Уважаеми колеги!

**Българска Спортна Танцова Федерация
Ви кани на:**

**XIV НАЦИОНАЛЕН ШАМПИОНАТ
ПО
ТАНЦОВО ШОУ**

**XIII НАЦИОНАЛЕН ШАМПИОНАТ ПО
ХИП ХОП и ХИП ХОП БАТЪЛ
И
VI НАЦИОНАЛЕН ШАМПИОНАТ
ПО
КЛАСИЧЕСКИ, МОДЕРЕН И ДЖАЗ ТАНЦ,
АКРОБАТИЧЕН ТАНЦ И ГОЛЕМИ ПРОДУКЦИИ
28 май 2017 год. , град София**

Място, дата и време на провеждане:

28 май 2017 год.

гр.София, зала Трианица, ул. „Метличина поляна” 14

Организатори:

Българска Спортна Танцова Федерация (БСТФ)

Цел:

Развитие и популяризиране на танцовите стилове Танцово шоу, Класически танц, Модерен и Джаз танц, Акробатичен танц, Големи продукции, Хип Хоп и размяна на творческа информация. Определяне на шампионите на България във всяка възрастова група и състезателна категория. Състезание за придобиване на квоти за участие в световни танцови шампионати 2017г.

Шампионатът дава квоти за участие в:

IDO WORLD SHOW DANCE CHAMPIONSHIPS 2017

Nov 20 - Nov 25

Country: Germany

City: Riesa

Discipline: Productions, Show Dance

IDO WORLD HIPHOP, ELECTRIC BOOGIE & BREAK DANCE CHAMPIONSHIPS

Oct 17 - Oct 21

Country: Denmark

City: Copenhagen-Brondby

Discipline: HipHop, Break Dance, Productions, Electric Boogie, HipHop Battles

IDO WORLD MODERN CHAMPIONSHIPS 2017

Dec 3 - Dec 6

Country: Poland

City: 96-200 Rawa Mazowiecka, near Warsaw

Discipline: Modern & Contemporary Dance

IDO WORLD BALLET & JAZZ CHAMPIONSHIPS 2017

Dec 6 - Dec 9

Country: Poland

City: 96-200 Rawa Mazowiecka, near Warsaw

Discipline: Jazz Dance, Productions, Ballet

Награден фонд на Шампионата:

- **Медали за всички участници в соло, дуети , малки групи и формации за спечелилите I, II и III място**
- **Купи/ Плакети – за I, II и III място за всяка група и формация.**
- **Медали за всички деца до 7год.**
- **Дипломи за I, II, III, IV, V, VI място.**
- **Грамоти за всички участници.**
- **Гранд при на БСТФ по стилове.**

СПЕЦИАЛНИ НАГРАДИ:

- **ВРЪЧВАНЕ НА 2 НАГРАДИ ЗА БЕЗПЛАТНА ТАКСА УЧАСТИЕ В СВЕТОВНИЯ ШАМПИОНАТ ПО ТАНЦОВО ШОУ 2017**
- **ВРЪЧВАНЕ НА 2 НАГРАДИ ЗА БЕЗПЛАТНА ТАКСА УЧАСТИЕ В СВЕТОВНИЯ ШАМПИОНАТ ПО ХИП ХОП 2017**
- **ВРЪЧВАНЕ НА 2 НАГРАДИ ЗА БЕЗПЛАТНА ТАКСА УЧАСТИЕ В СВЕТОВНИЯ ШАМПИОНАТ ПО МОДЕРЕН И СЪВРЕМЕНЕН ТАНЦ 2017**
- **ВРЪЧВАНЕ НА 2 НАГРАДИ ЗА БЕЗПЛАТНА ТАКСА УЧАСТИЕ В СВЕТОВНИЯ ШАМПИОНАТ ПО ДЖАЗ И КЛАСИЧЕСКИ ТАНЦ 2017**

Форма на Шампионата:

Шампионатът има състезателен характер, в резултат на който се определят абсолютните шампиони на България в определените танцови стилове, а също така и точно класиране на всеки колектив.

Участници в Шампионата:

Мероприятието е отворено за всички читалища, ЦРД, Дворци на децата, частни школи, студия, клубове и т.н. членове на БСТФ, БТО и желаещи да станат членове на БСТФ и БТО по време на Шампионата.

За участие в Националния шампионат 2017г. се допускат само членове на БСТФ!!!

СЪСТЕЗАТЕЛНИ КАТЕГОРИИ:

- Соло (1 участник - момче или момиче)
- Дует/двойка (2 участника от един пол или различни)
- Малка група (от 3 до 7 човека)
- Отбор (от 3 до 7 човека), само в брейка и хип хоп битки
- Формация (от 8 до 24 човека)

ВЪЗРАСТОВИ ГРУПИ:

- *Малки деца /Mini Kids/ до 7 години вкл. – всички родени под и включително 2010г.*
- *Децата от 8 до 11 години вкл. – всички родени от 2006г. до 2009г. вкл.*
- *Юноши от 12 до 15 години – всички родени от 2002г. до 2005г. вкл.*
- *Младежи над 16 години – всички родени 2001 г. вкл. и по-възрастни (2000, 1999, 1998,.....1996,.....)*

ПРАВИЛО за възрастовите групи:

В силове **танцово шоу, модерн и съвременен танц, джаз и класически танц** в състезателна категория **соло**, са обособени по две възрастови групи.

Т.е. възрастова група **8-11 г. се дели на 2 групи: 8-9 г. и 10-11 г.**

Възрастова група **12-15 г. се дели на 2 групи: 12 – 13 г. и 14-15 г.**

Моля, в отделни списъци да заявите имената на танцьорите, които ще бъдат включени във възрасти 8-9 г. и 12-13 г.

На участници от една възрастова категория не се разрешава, да се състезават с участници от друга възрастова категория.

Ако в един танцов колектив има изпълнители с различна възраст, то колективът преминава (без да се прескача възрастова категория) в по-горната възрастова категория като се допускат 50 % от по – долната възрастова категория.

- Допуска се участие на брой изпълнители до 50 % от съседната възрастова категория.

Пример. 1. Ако имате група от десет човека в състезателна категория – формация – петима от участниците са във възрастова категория до 11 год., а останалите пет са във

възрастова категория от 12 до 15 год., тогава групата участва във възрастова категория от 12 до 15 год.

Пример. 2. Ако имате малка група от 7 изпълнители, трима от които са 10 годишни, а останалите четири са 12 годишни, тогава групата може да бъде включена за участие в Мероприятието във възрастова категория от 12 до 15 години.

- Връщането в по-долна възрастова категория **не се позволява!!!**

Пример: Участник на 12 год. няма право да участва във възрастова категория до 11 год.

- В дуетите разликата в годините на партньорите не бива да е по-голяма от три (3) години и се състезават във възрастовата категория на по-възрастния!

Съдийски състав - жури:

Оценяването се прави от седемчленно жури - съдии на БСТФ и IDO получили квалификация за съответния танцов стил.

Съдията - жури не може да съдийства собствената си група, за тези случаи има резервни съдии.

Контролът над съдийската колегия се извършва от Главния съдия.

Общи условия:

1. БСТФ запазва право за всякакъв вид документиране, излъчване, филмиране и разпространение на материала, без да заплаща права и обезщетения.
2. Ръководителите на групите носят отговорност за злополуки и контузии на изпълнители на сцената.
3. Разходите по пребиваване на групите и придружаващите ги лица с пътни, дневни и нощувки са за сметка на участниците.
4. Разходите за наградния фонд, съдийски състав, техническото, сценичното и медицинското обезпечаване се поемат от организаторите.
5. Ръководителите на групи носят отговорност за поведението на членовете на своите колективи по време на мероприятията.
6. Участниците отговарят за своите костюми, реквизит и лични вещи.
7. Всички записи да бъдат на СД, като всеки танц е на отделно СД.
8. **Всеки участник може да се състезава от името само на един клуб или група.**
9. **Всеки участник има право да се състезава само по веднъж във всяка една от състезателните категории.**
10. **Изпълнители:** В състезателни категории – **соло и дует/двойка**, един състав може да участва във всички възрастови категории с **максимум ТРИ танца**, изпълнени от различни изпълнители. В състезателни категории **малка група и формация** един състав може да участва във всяка възрастова категория само с **по ЕДИН танц**. В състезателна категория – **продукция**, един танцов клуб може да участва само с една продукция.
11. **Допълнително участие се допуска от даден колектив срещу 50% доплащане върху основната такса участие. Допълнителните участия не се включват в рейтинга.**

Размери на танцовата площадка : 14 м. / 14 м.

Такса участие :

- за танцуващи само в кат. Соло или Дует за всеки участник на стил - 15 лв.
- за танцуващи само в кат. Малки групи или Формации за всеки участник на стил – 10 лв.
- такса над допустимия брой участници във възрастова група и състезателна категории = такса участие + 50% /на участник/

Краен срок за подаване на заявки за участие : **10.05.2017 г.**

ЗАЯВКИ СЛЕД ОПРЕДЕЛЕНИЯ СРОК НЯМА ДА СЕ ПРИЕМАТ!!!

Танцови правила:

СТИЛ - ТАНЦОВО ШОУ

1. Характеристики и движения:

Танцово шоу в широкия смисъл на думата се основава на танцовата техника на джаз, балет и / или модерн. Други танцови дисциплини също могат да бъдат включени, но не могат да доминират. Бални, латино и рокендрол (според класификацията на IDSF & WDC) се изключват и не могат да се изпълняват. Танцово Шоу позволява използването на подръжки (с изключение на детската възрастова група), (под подръжка се разбира изпълнение на фигура, при която танцьора е вдигнат от друг/и и краката му са във въздуха). акробатика, акробатични елементи от брейк, реквизит, буфосинхрон и други театрални ефекти. Всички тези стилове могат да бъдат представени в собствена интерпретация от хореографа (няма задължителни елементи). Реквизитът е позволен само ако може да бъде внесен и изнесен от изпълнителите с едно влизане в танцовата площ.

Не е позволено използването на запалени огньове, режещи, чупещи се и опасни за живота предмети на сцената(предмети, замърсяващи танцувалната площ). Един и същ костюм не може да бъде използван за два различни танца. Забранен е рок-енд-ролът. Подръжките са забранени във възрастова категория деца до 11 години.

Едно представяне в стил Танцово Шоу винаги трябва да има насока, сюжет и доловима концепция за забавление на публиката.

Времетраене на състезателните категории в танцово шоу:

1. Соло от 1:45 – 2:15 мин.
2. Дует/двойка от 1:45 – 2:15 мин.
3. Малка група от 2:30 - 3:00 мин.
4. Формация от 2:30 – 4:00 мин. Формация в категория Деца ще е с продължителност от 2:30 минимално до 3:00 максимално.

ВАЖНО: При нарушение на правилата за времетраенето на танца и възрастовите ограничения групата се дисквалифицира.

Съдийски системи за оценяване: система кръстче, 4Д система, скейтинг система.

СТИЛ – МОДЕРЕН И СЪВРЕМЕНЕН ТАНЦ

Модерн е артистична форма на танц с много стилове, която се е развила за относително дълъг период от време. Модерн е по-свободен, неограничен стил танц, в който хореографът използва емоциите и настроенията, за да формира собствени стъпки, за разлика от балета, в който има строго определен брой и вид стъпки. Тук имаме съзнателно използване на гравитацията, докато балетът се стреми да бъде лек и фееричен.

Важно е да използваме съвременните техники в модерн денс, които могат да се връщат към техниката на основателите на модерния танц, но можем да използваме и напълно нови, експериментални и оригинални идеи за модерн денс.

Съвременният танц дава нова информация за тялото и работата му, предлага ново качество на движенията, нови форми на тялото, предоставя възможност за нов процес на композиция и място за експерименти.

1. Характеристика и движения : Прилагат се същите правила, като при класическия балет, но с използване на модерна техника. Модерн данс (Modern Dance) възникна като противопоставяне срещу класическата техника. Следователно тук се насърчават оригиналната техника и хореография.

2. Сценичен реквизит: разрешен

3. Акробатични движения: разрешени.

Времетраене :

- Соло – от 1,45 до 2,15 мин.
- Дует / двойка – от 1,45 до 2,15 мин.
- Малка група – от 2,30 до 3.00 мин.
- Формация – от 2.30 до 4.00 мин. Времетраене в състезателна категория формация във възрастови категории деца до 8 г. и от 9 до 11 г. е с продължителност 2.30- 3.00 мин.
- Времето се измерва от първоначалната поза или влизане на изпълнителите на сцената до последната поза или излизане.
- ВАЖНО: При нарушение на правилата за времетраенето на танца и възрастовите ограничения групата се дисквалифицира.

Съдийски системи за оценяване: система кръстче, 3Д система. Скейтинг система

СТИЛ – ДЖАЗ ТАНЦ

Съвременен джаз танц: Тази дисциплина може да бъде танцувана с различни стилове и темпо, използвайки теми, базирани на афро-кубински, ориенталски, испански или други национални теми. Може да бъде представена като герой, например каубой, моряк, клоун и др. Може да бъде и абстрактна по характер. Лиричен джаз, изпълнен на музика като например *Wind Beneath My Wings* на Bette Midler, може да бъде включен в джаз данс дисциплината, както и в модерн данс.

Забележка: Модерният балет не трябва да се смесва с джаз данс и не трябва да се състезава в тази дисциплина. Други съвременни стилове като хип-хоп, диско, Брейк данс, и Електрик буги могат да бъдат включени, но не трябва да доминират / контролират изпълненията джаз денс.

1. Характеристики и движения : джаз танца е многолика арт-форма. Гореописаните типове на джаз танца са примери за това какво се позволява в тази категория

2. Цялата програма трябва да се състои от джаз изпълнение. джаз техника, завъртания, скокове, разтягания, а също използване на port de bras, крака и горна част на тялото. Вместването във времето и ритъма също се оценяват. Състезателите трябва да са с подходящи обувки.

3. Акробатичните движения. От началото на януари 2009 година акробатичните движения не се разрешават в джаз танца .

4. Поддръжки: Забранени във възраст до 8год. и 9 – 11год., вкл. Разрешени при юноши и младежи .

5. Сценичен реквизит: От 1януари 2010 ръчният, сценичният реквизит и декорите ще се използват според следните условия:

Облекло: Всички аксесоари към костюмите, като например шапки, шалове, ръкавици, колани и др, могат да се използват, ако представляват интегрална част от костюма. Те могат да се свалят, разменят, хвърлят, но не могат да се оставят да замърсяват сцената. Това означава, че

танцорът не може да напусне сцената след изпълнението си и да ги остави там. Ако даден танцор хвърли или изпусне шал на сцената, трябва да го вдигне и отнесе, когато напуска.

Ръчен реквизит: Всякакъв ръчен реквизит, като бастуни, чадъри, ръчни чанти, куфари, огледала, знамена и др, могат да се използват, ако представляват интегрална част от представянето и ако се използват по време на изпълнението. Може да се оставят за земята, ако това е част от изпълнението и да се взимат при напускане на сцената. Ръчният реквизит не може да се използва като декор. Или с други думи: танцорът не може да излезе на сцената, носейки чадър, да го остави на земята, да изтанцува танца си без да използва чадъра и в края на представянето си да го вдигне и да напусне сцената.

Сценичен реквизит: Необходимият сценичен реквизит, като столове, табуретки, кутии, стълби и др. Трябва да се внесат от танцора наведнъж, трябва да представляват интегрална част от представянето и да се използват по време на изпълнението. Не се разрешават предмети, които мебелират или украсяват сцената. В края на изпълнението си танцорът трябва да отнесе реквизита извън сцената.

Театрален или сценичен реквизит: Всички сценични декори, завеси, дървета и подобни, служещи за създаване на пейзаж или украсяване на сцената, са забранени.

6. От началото на януари 2009 в джаз танца не се разрешава буфосинхронизъм.

Времетраене :

- Соло – от 1,45 до 2,15 мин.
- Дует / двойка – от 1,45 до 2,15 мин.
- Малка група – от 2,30 до 3.00 мин.
- Формация – от 2.30 до 4.00 мин. Времетраене в състезателна категория формация във възрастови категории деца до 8 г. и от 9 до 11 г. е с продължителност 2.30- 3.00 мин.

Времето се измерва от първоначалната поза или влизане на изпълнителите на сцената до последната поза или излизане.

ВАЖНО: При нарушение на правилата за времетраенето на танца и възрастовите ограничения групата се дисквалифицира.

Съдийски системи за оценяване: система кръстче, 3Д система, скейтинг система.

СТИЛ - КЛАСИЧЕСКИ ТАНЦ

Характеристики и движения:

Оценява се класическата балетна техника и стил, представяне на оригинална хореография от класическото ни наследство или нова интерпретация върху познати откъси от балетни постановки, работа с реквизит. Модерни и модерен джаз постановки не могат да се изпълняват в този стил.

Поддръжки не са позволени във възрастова категория деца до 11 години! Под поддръжка се разбира изпълнение на фигура, при която танцора е вдигнат от друг/и и краката му са във въздуха.

Времетраенето на танците е препоръчително!

Соло – от 1 мин. минимум вариации до 2 мин. максимум

Дует от 1.45 - 2.15 мин.

Малка група от 2.30 - 3.00 мин.

Формация - голяма група от 2.30 - 4.00 мин. . Формация в категория Деца ще е с продължителност от 2:30 минимално до 3:00 максимално.

Съдийски системи за оценяване: система кръстче, 3Д система, скейтинг система.

СТИЛ – АКРОБАТИЧЕН ТАНЦ

Характеристики и движения: Акробатичният танц трябва да включва много техники, напр. акробатика, баланс, извиване на тялото. Въздушни номера без ръце, контролирани движения, както и акробатични елементи, статични елементи, скокове, поддръжки с ръце, обръщания, кълба, салта, като всички те трябва да са свързани с танцови движения и танцови комбинации. Набляга се на силата, разтягането, контрола и лекотата при изпълнението, без значение каква техника се използва.

Не се разрешава да се поставя танц във основа на аеробика или на елементи от спортен рокендрол.

От гледна точка на безопасността е забранено:

- Да се изпълняват поддръжки / лифтове на по-високо ниво от ръста на танцьора, както и различни изхвърляния от ръце на другия танцьор;
- Да се пада на колене, стомах или гръб от скок ;
- Да се започва акробатично премятане от фаза на летеж;
- Да се изпълнява какъвто и да било акробатичен елемент повече от три пъти (разрешени са вариации, например изпълнение на различни форми на даден елемент). Например: колело, колело с една ръка, колело с преход на земята, колело на лакът и т.н.)
- Да се изпълнява стоеж на глава (баланс на глава).

Лифтове, пирамиди, изхвърляния: Лифтовете са разрешени при възрастовите групи на младежи и възрастни. Пирамидите са разрешени при възрастовите групи на младежи и възрастни. Пирамидата е елемент от артистичната, силовата и пластичната акробатика. Тя представлява групова позиция, при която танцьорите, поддържайки се един друг, оформят сложна фигура. По време на изпълнението на пирамида, въпросната фигура трябва да остане фиксирана за период от 3 до 5 секунди. При възрастовата група младежи са забранени високите пирамиди без странична помощ.

При възрастовите групи деца и младежи са забранени различни изхвърляния на един танцьор от друг.

Облекло и декоративни елементи: Правилата за костюмите са в Общия правилник на IDO.

От гледна точка на безопасността е забранено да се носят декоративни елементи като обици, пиърсинг на носа, на езика, на пъпа, по кожата на лицето. Забранени са също така очила, слушалки, всякакви декорации от прозрачна пластмаса, гривни, гerdани и игли. Всички украшения трябва да се свалят.

(Изключения: украсата върху роклите и временните татуировки). Всички аксесоари, например аксесоарите за коса, трябва да са пристегнати здраво и , ако е възможно, да са меки и плоски. Дългата коса трябва да е вързана и да не закрива лицето.

Сценичен реквизит: Разрешен е според Общите предписания за Перформинг артс.

Оценяване: Високо се оценяват музикалността, разнообразието от акробатични елементи и танцът сам по себе си, оригиналността на композицията, както и хармонията между концепция, музика, хореография и акробатични елементи.

СТИЛ - ХИП ХОП

Характеристики и движения

Хип Хоп включва две основни направления: **up work** - пластичен и танцувално направление за работа с горната част на тялото и **foot work** – силово направление за работа с крака включващо типични въртеливи движения с фриз (замръзване).

Задължително в хореографията трябва да се използват и двете направления на стила.

Хореографията трябва да бъде стилово издържана в хип хоп по всички показатели - композиционни / фигурални промени, скокови елементи, новости и оригиналност и търсени ефекти в изпълнението.

Ще бъдат оценявани - музикалност, разнообразие на движенията, цялостно изпълнение и индивидуална хореография.

Високо се оценяват динамични, логически връзки в постановката и ритмичната интерпретация - синкопи.

Хармонията на музиката, хореографията и костюмите трябва да подчертава спецификата на стила хип хоп.

Позволена е смяна на акцента.

Темпо - 108/112 удара в мин. Музиката трябва да е типичен хип хоп.

Сценичен реквизит не можещ да са определи като облекло, не може да се използва. Шапки, палта, пуловери, шалове и пр., могат да се използват, но чадъри, пръчки и други подобни предмети, които не влизат в облеклото, не могат да са използват. Допустимият сценичен реквизит трябва да бъде държан в продължение на цялото изпълнение. **Забранено е падането или хвърлянето на каквито и да било предмети и дрехи на пода.**

ВАЖНО!: При нарушение на правилата за времетраенето на танца и възрастовите ограничения, колектива се дисквалифицира.

СОЛО, ДВОЙКА

- Характеристики и движения - включват се различни приплъзвания, въртеливи движения характерни за стила, стопове, скокливи движения и др. Движения от електрик буги могат да бъдат използвани, но да не доминират. Хип Хоп се танцува във фраза от осем удара.
- Акробатични движения - позволени са, включително тези които са типични за брейка, но не трябва да преобладават в изпълнението. При не добро техническо изпълнение на акробатичните елементи се намаляват точки.
- **Поддръжки - не са позволени.** Под поддръжка се разбира изпълнение на фигура, при която танцьора е вдигнат от друг/и и краката му са във въздуха. **/Поддръжки са позволени само при формациите/**
- **Специални забележки за дуети** - двамата танцьори трябва да танцуват едновременно, а не самостоятелно или един по един. Тяхното изпълнение трябва да включва синхронизирани стъпки, като “следвай водача”, “сянка”, “огледало”, така също и танцуване в синхрон.
- **Забранява се всякакъв физически контакт между опонентите преди, след и по време на изпълненията.**
- **Забранява се демонстрация на агресия.**

Правила за провеждане на състезанието при соло и дует/ двойка:

- Всеки един от кръговете се състои от следните три тура:
- Първи тур - всяка група от състезатели започва с едноминутно изпълнение, танцувайки едновременно и заедно **на музика на организаторите.**
- Втори тур - състезателите танцуват поотделно, в продължение на една минута **върху музика на организаторите**, като всички остават на танцовата площадка.
- Трети тур - повтаря се първи тур.

Времетраене:

- Продължителност на изпълнението - 1 мин. на музика на организатора.

МАЛКИ ГРУПИ

- Всички горепосочени правила за характеристики и движения, акробатични движения, поддръжки, важат и тук.
- Групите ще бъдат оценявани като цяло - сола могат да се изпълняват, но не трябва да преобладават.

Правила за провеждане на състезанието при малки групи:

- Всяка група танцува поотделно.

Времетраене:

- Продължителност на изпълненията във всички кръгове е **2 мин. на музика на организатора.**
- **ВАЖНО ! Само във възрастова категория - деца се разрешава изпълнението на собствена музика.**

ФОРМАЦИИ

- Всички горепосочени правила за характеристики и движения, акробатични движения, важат и тук.
- Формациите ще бъдат оценявани като цяло - сола могат да се изпълняват, но не трябва да преобладават.
- **Поддръжки са позволени само при формациите, но са забранени за деца до 11 години.**

Времетраене:

- Продължителност на изпълнението – **2:30мин. – 3:00 мин. на собствена музика.**

Правила за провеждане на състезанието при формации:

- Всяка група танцува поотделно на собствена музика.

Съдийски системи за оценяване: система кръстче, 3Д система

ХИП ХОП БАТЪЛ

- Състезателни категории: СОЛА и ОТБОРИ
- Възрастови групи 12 – 15 и над 16 год.
- Темпо: без ограничения, разнообразно според музикалния стил.
- Акробатични движения: Позволени са, но не трябва да доминират по време на изпълнението.
- Реквизит: Не е позволен
- **Забранява се всякакъв физически контакт между опонентите преди, след и по време на изпълненията.**
- **Забранява се демонстрация на агресия.**

СОЛА**Правила за провеждане на състезанието при сола:**

- Първи кръг (Квалификации)
- Втори кръг (Батъли с директна илиминация)
- Финали – батъли за 1во, 2ро, 3то и 4то място.

Продължителност на изпълнението:

- Първи кръг: 2 влизания по 30 сек.
- Батъли: 2 влизания с продължителност 0:30 – 1:00 мин.

Музика – на организатора, в различни стилове хип хоп.

1-во влизане – винаги „new style“ хип хоп

2-ро влизане – някой от следните стилове: Ragga, R&B, House, D.step, Funk (Popping/ Locking)

ОТБОРИ

- **ВАЖНО!:** Могат да участват групи от 3 до 8 човека, на възраст над 12 год.
- Ще бъдат високо оценявани групите, които демонстрират разнообразие от различни стрийт стила.
- Групите ще бъдат оценявани като цяло - сола могат да се изпълняват, но не трябва да преобладават.

Правила за провеждане на състезанието при отбори:

- Първи кръг е шоу на отбора, който ще танцува на собствена музика с времетраене 2:30 до 3:00 мин. Журито ще избере четирите най-добри групи за следващия, втори кръг.
- Финали – батъли за 1-во, 2-ро, 3-то и 4-то място.

Продължителност на изпълнението:

- Първи кръг: 2:30 до 3:00мин на собствена музика.

- Батъли: **6 минути или 3 влизания по 1 минута за всяка група на музика на организатора.**

Музика – на организатора, в различни стилове хип хоп.

1-во влизане – винаги „new style“ хип хоп

2-ро влизане – някой от следните стилове: Ragga, R&B, House, D.step, Funk (Popping/ Locking)

Стил - ГОЛЕМИ ПРОДУКЦИИ

Продукция се определя като сложна театрална презентация, доминирана от танц, която може да включва всяка дисциплина на БСТФ или комбинация от дисциплини, която използва сюжет, тема или концепция. Тъй като основната ѝ цел е да забавлява, тя е под юрисдикцията на Департамента на Сценичните Танци.

Допустими танцови форми: Тази категория е отворена за всякакви комбинации от танцови дисциплини, покровителствани от БСТФ. Танцови дисциплини под контрола на WDC, IDSF и WRRC не могат да участват в прояви на БСТФ освен със специално разрешение, дадено от официална организация, представяща дадената дисциплина.

Възрастово ограничение: Няма възрастови ограничения и всички възрасти ще се състезават една срещу друга. Един танцьор може да се представи само в една продукция на едно мероприятие.

Времени ограничения:

Минимално време за представяне, включващо влизането и излизането, е **4:00 минути**, а максимумът е **08:00 минути**)

Сценичен реквизит и декор: Състезателите разполагат с 5:00 минути да разположат и с 5:00 минути да демонтират сценичния декор или реквизит. Разполагането и демонтирането трябва да се осъществява от сценични работници, осигурени от клуба, школата или групата, представяща продукцията. Течности и други субстанции, които могат да замърсят, повредят или да направят танцовата сцена / настилка опасна за танцьора, е забранено да се използват. Огън и функциониращи оръжия също не са разрешени.

Брой на състезателите:

Минимум 25 танцьори, без ограничения в максимума, са разрешени в тази категория. Но от хореографа на продукцията зависи да се увери, че сцената е достатъчно голяма да побере всички танцьори.

Такси: Всеки участник в продукцията, включително танцьори, певци, музиканти, изпълнители на поддържащи роли, трябва да заплатят стартова такса според Правилника на БСТФ.

Представяне: Продукцията може да включва соло, дуо и ансамбъл изпълнители, но солото и дуото не трябва да доминират в представянето. Позволен са поддръжките и акробатични движения, ако не застрашават здравето на танцьорите. Поддръжките в детската група са **забранени, а младежи и възрастни не трябва да вдигат деца.**

Други театрални ефекти, като мъгла, лазерно осветление, фокуси и илюзии са допустими при условие, че не носят никакъв риск за изпълнителите, сценичните работници и публиката.

Музика: Може да се използва всякакъв тип музика, при условие, че не е обидна за публиката или за БСТФ. Музика с неприличен или обиден текст не се разрешава. Може да се използва и жива музика, ако музикантите са част от представяната продукция.

ЖИВА МУЗИКА

1. Музикантите не се причисляват към участниците, ако не танцуват в програмата.
2. Организаторът трябва да бъде уведомен чрез email 4 седмици преди проявата. В email – а ТРЯБВА да са посочени всички необходими детайли.
3. Цялото оборудване трябва да се внесе и разположи от танцьорите и / или музикантите.
4. Разполагането трябва да се извърши тихо и ненатрапчиво.
5. Разполагането и демонтирането на реквизита трябва да отнеме не повече от 5 минути.
6. Живата музика и музиката на запис могат да бъдат смесвани. В подобен случай озвучителната система на организатора може да се използва, ако изпълнителите дават определен знак на тонрежисьора за пускане и спиране на музикалния запис.

Например: Ако в програмата се използва жива музика, може да има две системи.

- a. Озвучителна система – за CD и / или два микрофона за вокалите.
- b. Допълнителна подвижна система с вход за живата музика / вокалите.
- c. И двете системи могат да се смесят – за жива музика и звукозапис

7. Предложения за музика на живо:

Вокали, брас секция, дървени духови, струнни, ударни и перкусия, бас, клавишни. Пиана в реален размер и органи са забранени.

Отговорност на школите, клубовете и групите е да си осигурят всички специални ефекти, както и сценични работници за бърза и безопасна работа. Също така тяхната отговорност е да се консултират с организатора и да се уверят, че специалните ефекти са разрешени за публиката и за мястото на провеждане на проявата.

Съдийски системи за оценяване: система кръстче, 4Д система, скейтинг система

Съдийски критерии за оценяване по 3Д и 4Д:

Съдийстването се извършва по 4Д система, включваща четирите критерия

1. Техника на изпълнение (11 компонента):

Оценява се точността в техниката на изпълнение съответстваща на стила избран от хореографа; нивото на сложност (технически умения); оригиналността на интерпретацията; изпълнението на избраната танцова техника, синхрон, ритъм.

2. Композиция (хореография), (12 компонента):

Оценява се избора на танцувалните елементи и тяхната композиция, фигурите, вариациите, използването на пространството на танцувалната площадка (рисунок на танца), оригиналност при използване на различни връзки и фигури.

3. Имидж (12 компонента):

Представяне, сценично / актьорско присъствие на изпълнителите, контакта със зрителите, оценяване на костюма, реквизита и грима в съответствие с идеята и стила на хореографията.

По всички критерии съдията може да даде от 1 до 10 точки, което означава че максималният сбор за дадено танцово произведение е 30 точки, а минималният брой е 3 точки.

4. Шоу представяне / идея (5 компонента):

Сценичното шоу представяне от изпълнителите на танцовата площадка и неговото въздействие върху публиката чрез представяне и пресъздаване на сценични и метафорични образи, драматургия, реквизит/сценография, акробатика. Точното цялостно изразяване на идеята в хореографията чрез експозиция, завръзка, развитие, кулминация и финал.

По всички критерии съдията може да даде от 1 до 10 точки, което означава че максималният сбор за дадено танцово произведение е 40 точки, а минималният брой е 4 точки.

ВАЖНО:

Краен срок за подаване на заявки - 10.05.2017 г.

Такса участие, картотека и лиценз се заплаща по банков път до 10.05.2017 г.

- ✓ **Членски внос** към БТО за 2017г.: 10 лева (ако нямате клуб и сте индивидуален изпълнител), както и за членовете на БТО (школи и др.)
- ✓ **Картотека на всеки танцьор към БСТФ за 2017 год. - 10.00лв.**
- ✓ **Лиценз (пожизнен) към БСТФ – 10.00 лв.** (за желаещите да станат членове на БСТФ).
Ако имате, не заплащате!
- ✓ **Такса участие:**
 - за танцуващи само соло или дует за всеки участник на стил - 15 лв.
 - за танцуващи само малки групи или формации за всеки участник на стил – 10 лв.

Заявки ще се приемат единствено в печатен вариант, с попълнени всички графи на подадените формуляри и предоставени списъци на участниците.

Моля, изпращайте общи списъци на участниците !!!

ЗАЯВКИ, СЛЕД ОПРЕДЕЛЕНИЯ СРОК НЯМА ДА СЕ ПРИЕМАТ!!!

Заявки се приемат единствено по електронен път, на адрес: www.bsdf-dance.com или
на <http://clubs.bsdf-dance.com>

На e-mail: bsdf.bg@gmail.com, се подават само танцьорите от соло – във възраст 8-9г. и 12-13г.,
както и общи списъци на колективите!

Моля, сумите за членовете на БСТФ за лицензи , картотека и такса участие да се внесат по
банков път на следната банкова сметка:

Българска Спортна Танцова Федерация /Стопанска и Инвестиционна банка

КОД : BUIVBGSF IBAN : BG18BUIB 9888 1092 6086 09

Основание за плащане: лицензи, картотека за 2017г. и такса участие

Моля, сумите за членски внос към БТО да се внесат по банков път на следната банкова сметка:
 Българска Танцова Организация / Стопанска и Инвестиционна банка
 КОД : BUIBBGSF Сметка № IBAN : BG66BUIB98881091267302
 Основание за плащане: **членски внос**

Ако желаете да ви се издаде фактура, моля изпратете на подадените адреси, заедно със заявките си и следните данни на Вашата организация:

Наименование:

Адрес:

МОЛ

БУЛСТАТ

Фактури се издават само срещу представен банков документ за превод.

Данните за фактура се подават на e-mail: bsdf.bg@gmail.com

ХОТЕЛСКО НАСТАНЯВАНЕ :

На преференциални цени може да бъдете настанени в хотел “МЕДИК”, находящ се в близост до спортна зала „Триадица”

Осигуряване на настаняване на участниците в НАЦИОНАЛНИЯ ШАМПИОНАТ на преференциални цени се извършва само с предварителна заявка и внесено капаро до 10.05.2017 год.

Капарото е по 20.00лв. на човек.

Моля, превеждайте сумите за настаняване на банковата сметка на БСТФ:

Моля, желаещите да получат фактура да изпишат своите данни:

ФИРМА, ЛИЦЕ.....

БУЛСТАТ:.....

Адрес:.....

МОЛ:.....

За хотелско настаняване, моля обръщайте се към г-жа Юлия Попова – тел.: 0898 226353

ВАЖНО!!!

- Детайлна програма на Националния шампионат 2017 - ще бъде изпратена на участниците след крайния срок на получаване на заявките за участие и обработване!!!
- Регистрацията ще се извърши единствено в офиса на БСТФ.
- Моля, попълвайте всички заявки и справки – ясно, четливо и изчерпателно! Това ще улесни работата на колегите, които ще работят по подготовката на мероприятияето!
Предварително Ви благодарим за разбирането!

БСТФ си запазва правото да внася корекции и поправки в програмата по всяко време, за което участниците в шампионата ще бъдат своевременно информирани!!!

Отговорни за организацията на Националния шампионат 2017г.:

Председател на БСТФ – Юлия Попова – 0898 226 353;

Зам. Председател на БСТФ - Цвети Асенова- 0888 439 716

БЪЛГАРСКА СПОРТНА ТАНЦОВА ФЕДЕРАЦИЯ

Член на Международната Танцова Организация /IDO/ www.ido-dance.com

София 1000, ул. „20-ти април” № 13

тел: +359 898 22 63 53

www.bsdf-dance.com

www.facebook.com/bsdf.bg